










FOKUSOMRÅDE – KULTUR FRA KULTURLØFTE VER. 3.0	STATUS	HANDLINGER I 2025 OG TOVHOLDER
<p><b>CREATE Festival</b></p> <p>Understøtte udvikling af CREATE festivalen</p> <p></p>	<p>Biblioteket er i fuld gang med at planlægge næste års festival, som ligger fra 27. januar – 2. februar 2025. Fokus er fortsat på fællesskab, bredde og involvering.</p> <p>I 2025 sætter der fokus på livsglæden og det sanselige. Der arbejdes videre med afprøvede formater som workshops, talks, filmvisninger, udstillinger og kreative oplevelser, ligesom biblioteket fortsat arbejder tæt sammen med skolerne.</p>	<p>Dette er bibliotekets projekt og det kører planmæssigt.</p> <p>Tovholder: Biblioteket</p>
<p><b>Bibliotekets fremtidige udvikling</b></p> <p>Belyse bibliotekets fremtidige funktioner og indretning</p> <p></p>	<p><i>Beslutning i Kultur- og Fritidsudvalget den 04-11-2024:</i> Drøftet, idet udvalget godkender, at biblioteket i et samarbejde med Studio Heima og finansieret af den resterende bevilling på 77.000 kr. fra Akademisk Arkitektforening og Dreyers Fond, kvalificerer prospektet i en dialog med personalet. På nuværende tidspunkt er det samlede biblioteksprojekt ikke muligt at prioritere.</p> <p><i>Historik</i> Kultur- og Fritidsudvalget har tidligere bevilget driftsmidler (150.000 kr.) til udarbejdelse af et prospekt, der favner bibliotekets tanker om biblioteket som borgernes demokratiske væksthushus. Studio Heima har med baggrund heri udarbejdet et projekt. De samlede anlægsomkostninger er estimeret til 64 mio. kr. excl. moms med mulighed for en faseopdeling af projektet over en 3-årig periode. Sagen var fra Kultur- og Fritidsudvalget sendt videre til budgetbehandlingen 2025. Sagen blev ikke prioriteret, idet forligspartierne anmoder KFU om at drøfte, hvordan der på nuværende tidspunkt skal arbejdes videre med planerne for fremtidens bibliotek, og hvordan dette i givet fald skal tilrettelægges.</p>	<p>Kvalificering af prospektet i en dialog med personalet jfr. KFU-beslutning af 4.11.24.</p> <p>Tovholder: Biblioteket</p>

<p><b>Visionsprojektet Det nye Ribers Gård</b></p> <p>Understøtte realisering af Det nye Ribers Gård som kraftcenter for musik</p> 	<p>Kommunalbestyrelsen har på mødet den 26-11-2024 – efter indstilling fra KFU 4.11.24 - bevilget Rytmisk Råstof den ansøgte kommunegaranti på 8,5 mio. kr.</p> <p><i>Historik</i> Økonomiudvalget har den 21.5.24 besluttet, at puljen på 7,5 mio. kr. kan overføres til den juridiske enhed, der skal virkeliggøre visionen, når der via ekstern fondsfinansiering, eller på anden vis, er rejst minimum 50 mio. kr.</p> <p>Foreningen Rytmisk Råstof har erfaret, at der ikke er interesse fra fonde så længe foreningen ikke ejer bygningen. Foreningen søger derfor kommunegaranti på 8,5 mio. kr. til den videre realisering herunder erhvervelse af ejendommen i Ribers Gård, konstruktion mm.</p> <p>Forligspartierne bag Budget 2025 har anmodet KFU om at behandle anmodningen om lånegaranti.</p>	<p>Rytmisk Råstof er projektejer og tovholder i forhold til projektets videre realisering.</p>
<p><b>Events</b></p> <p>Udvikle og afvikle forskellige typer events</p> 	<p>Prisfest afviklet 1. marts 2024.</p> <p>EMD/Åben Ø afviklet 30.-31. maj 2024</p>	<p>Prisfesten 2025 i Arena Svendborg planlægges og afvikles 14. marts.</p> <p>Tovholder: Kultur og Fritid</p>
<p><b>Kulturmøder</b></p> <p><b>-Cafémøder, hvert halve år</b></p> <p>Udvikle vilkårene for kulturlivet gennem samarbejde og dialog med halvårlige cafémøder.</p> <p><b>-Svendborg Kulturmøde, hvert andet år</b></p> <p>Udvikle vilkårene for kulturlivet gennem samarbejde og dialog med kulturinstitutionerne mfl.</p>	<p>Der gennem de sidste to år været afholdt fire Kulturcafémøder med 35-45 deltagende kulturaktører og medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget:</p> <p>24. april 2023 i Borgerforeningen 30.oktober 2023 i Svendborg Forsamlingshus 29.april 2024 i Svendborg Forsamlingshus 28. oktober 2024 i Svendborg Forsamlingshus</p> <p>KFU besluttede på mødet den 2.12.24 afholdelse af kulturdage i Svendborg 9/10 maj 2025 i overensstemmelse med det på mødet fremlagte oplæg fra administrationen.</p> <p>En decentral styregruppe udarbejder handlingsplaner, visioner, program og budgetter for Svendborg Kulturdage i</p>	<p>Næste kulturcafémøde planlægges til april 2025.</p> <p>Tovholder: Kultur og Fritid</p> <p>Planlægning og afholdelse af Kulturdage i Svendborg – En dannelsesrejse indenfor kunst og kultur til afholdelse 9/10 maj 2025.</p>

<p>om et stort kulturmøde hvert andet år.</p> 	<p>overensstemmelse med oplægget, idet Kultur og Fritid varetager inddragelsen af kulturaktører og lokalområder.</p>	<p>Tovholder: Kultur og Fritid</p>
<p><b>Kulturkommunikation</b></p> <p>Fokus på konkret at styrke og synliggøre kulturkommunikationsindsatsen</p> 	<p>Kommunikationsindsatsen står på to ben:</p> <p>-Prøvehandling omkring KulturChallenge er afviklet og og evalueret i efteråret 2023. KulturNinja instagram kanal indsats igangsat fra foråret 2024, og fra efteråret med en fast 'redaktionsgruppe' på 6 unge.</p> <p>-Afklaring af kommunal indsats fra mindre print til mere digital kulturkommunikation. I første omgang er samarbejdet med Kommunikationsafdelingen vedr. ny hjemmeside og kulturkommunikation på kommunens kanaler væsentligt opgraderet.</p>	<p>De to indsatser kører.</p> <p>KulturNinja indsatsen evalueres løbende.</p> <p>Det er ikke en konkret afklaring på om midler til print skal kanaliseres over i en mere digital indsats.</p> <p>Tovholder: Kultur og Fritid</p>
<p><b>Kunst i byrummet</b></p> <p>Fokus på at skabe mere kunst i det offentlige rum</p> <p>Formidling af den eksisterende kunst i det offentlige rum</p> 	<p>Blå kant kunstruteprojektet fase 1/ Forundersøgelse er udarbejdet af Galleri DGV og har været præsenteret for KFU, juni 2024. Midler til fase 2 er bevilliget af KFU, august 2024.</p> <p>Skitseprojektet Abstracta 1. fase med Kasper Akhøj er udarbejdet og har været præsenteret for KFU, juni 2024, der har godkendt tidsplan for realiseringsfasen. Produktionstid efter finansiering vil være ca. 12-18 måneder</p>	<p>Fase 2: Galleri DGV er tovholder på finansierungsplan og etablering af arbejdsgruppe. Deadline marts 2025.</p> <p>Fase 2: Kasper Akhøj er tovholder på at indhente diverse tilladelser fra myndigheder samt afklare placering af værket. Ansøgning til Statens Kunstfond har deadline 19. juni 2025.</p>
<p><b>Center for Tredimensionel Kunst</b></p> <p><b>(C3DK)</b></p> <p>Understøtte realisering af Center for Tredimensionel Kunst</p> 	<p>Udpegning af konkret bygning eller grund til projektets realisering afventer endelig godkendelse af udviklingsplanen for Fremtidens Havn.</p> <p>Kommunalbestyrelsen besluttede på mødet den 17.9.24, at udpegning af bygning(er) til Center for Tredimensionel Kunst afventer forslag til ny Udviklingsplan for Fremtidens Havn, som vil indeholde et samlet forslag til fremtidig anvendelse af Østre Kaj. Udviklingsplanen er politisk godkendt til udsendelse i høring med endelig vedtagelse i Kommunalbestyrelsen 20. maj 2025.</p>	<p>C3DK er ikke et kommunalt projekt. Foreningen for C3DK er projektejer og tovholder.</p>

	<p><u>Historik</u>  På baggrund af rapport fra BARK Rådgivning arbejder foreningen med organisering af projektet og proces for fundraising samt afklaring af ejerforholdet for Skulpturstøberiet fra personligt ejet til fondsejet.</p> <p>Center for Tredimensionel Kunst har henvendt sig til kommunen om udpegning af en konkret bygning, som kan indgå i deres arbejde med fundraising til projektet.</p> <p>Sagen er blevet politisk behandlet under hensyntagen til øvrige aktuelle ønsker til anvendelser på Østre Kaj og behovet for undersøgelser af bygningstilstand og fremtidige anvendelsesmuligheder på Østre Kaj.</p>	
<p><b>Kultur og Natur</b></p> <p>Fokus på at skabe mødesteder og kulturaktiviteter i naturen</p> 	<p>Signaturprojektet er fortsat i sin vorden. Kultur-Caminoen har været drøftet med SAK og Svendborg Museum. Det gælder også inddragelse af relevante aktører, bl.a. Geopark Sydfyn, Teknik og Miljø m.fl. Projektet har ligeledes været drøftet på et Kulturcafé-møde.</p>	<p>Projektets gennemførelse forudsætter, at der sker en afklaring på organisering/projektledelse.</p> <p>Tovholder: Kultur og Fritid</p>
<p><b>Udvikling af SAK</b></p> <p>Understøtte SAKs vision om at blive Fyns mest dynamiske kunstinstitution</p> 	<p>Administrationen har været i dialog med SAK om deres arbejde med stedets vision. Planen var, at SAK ville invitere administrationen med til et dialogmøde i maj 2024. Dette er formentlig ikke afholdt. SAK har været i kontakt med borgmesteren m.fl.</p>	<p>SAK skal konkretisere deres vision.</p> <p>Tovholder: Kultur og Fritid</p>
<p><b>Udbredelse af kulturarven</b></p> <p>Fokus på udbredelse af kulturarven bredt, både socialt og geografisk.</p>	<p>Energien har fra parternes side indtil nu været koncentreret om den maritime kulturarv og projekt Maritimt Oplevelsescenter.</p>	<p>Der skal iværksættes drøftelse med museet, lokalarkiverne og biblioteket om projektets udfoldelse.</p> <p>Tovholder: Kultur og Fritid</p>

<p>Herunder at flere unge bliver opmærksomme på kulturarven i kommunen</p> <p></p>		
<p><b>Kulturen og den grønne omstilling</b></p> <p>Understøtte drøftelse af bæredygtighed og den grønne omstilling i kulturlivet</p> <p></p>	<p>Projektet er fortsat i sin vorden.</p>	<p>Skal projektet gennemføres, skal der for alvor sættes turbo på det og første handling vil være møde med klima, natur og miljø og derefter inddragelse af kulturinstitutioner og kulturaktører.</p> <p>Tovholder: Kultur og Fritid</p>

Symbol forklaring:  I gang eller Afsluttet  I proces  Mangler afklaring